

# *Approche de Photoshop Elements*

Notre apprentissage de Photoshop mérite d'être précisé.

Notre seul but est d'apprendre à **réparer**, **corriger**, **améliorer** certaines photos que nous avons prises dans des conditions pas toujours optimales. Par exemple une photo prise à midi, la plus mauvaise heure pour prendre une photographie

L'angle selon lequel tombent les rayons du soleil sur la surface de la Terre est crucial pour la qualité de la lumière.

Plus cet angle est proche de 90°, c'est dire quand le soleil est au zénith, plus la lumière sera mauvaise, car elle sera dure, violente. Cette lumière ne créera pas d'ombres, donc pas ou peu de relief. La lumière violente amène de forts contrastes, écrase les couleurs, amoindrit les nuances. Elle a tendance à crever les hautes lumières et par contraste bouche les ombres. Les photos seront peu plaisantes, peu fouillées, tirant vers le noir et blanc sans gris.

Nous ne pouvons pas toujours choisir la lumière adaptée.

Avec Photoshop et son module Camera Raw nous allons pouvoir sauver nos photos préférées :

**Réparer** en rectifiant par exemple une sous-exposition ou une surexposition malencontreuse au moment de la prise de vue.

**Corriger** en modifiant par exemple une température (balance des blancs) inadaptée au moment de la prise de vue.

**Améliorer** en appliquant par exemple un cadrage mieux adapté, en renforçant contraste et luminosité, en améliorant la netteté, en éliminant la brume et des tâches disgracieuses, en supprimant des éléments inutiles et/ou perturbateurs.

Cet usage de Photoshop ne dénature pas nos photos, bien au contraire il leur donne de la force ou les sauve de la poubelle.

Pour cette utilisation que nous appelons de nos vœux, il n'est pas question de devenir un spécialiste de Photoshop, mais simplement de comprendre et de maîtriser quelques outils bien choisis dans une étonnante profusion de fonctionnalités. C'est quelques outils nous permettront à n'en pas douter de répondre à tous les besoins que nous ressentirons. Si la maîtrise de 10 % de Photoshop nous permet d'améliorer nos photos, pourquoi s'en priver ?